

L'Agenzia Formativa **Artide & Antartide s.r.l.** codice accreditamento regionale n°OF0199, organizza, in virtù del "riconoscimento" concesso, ai sensi della L.R. n.32/02 art. 17 comma 2), dall'UTR di competenza con Decreto Dirigenziale n 14100 del 27/08/2019 il seguente corso di:

## QUALIFICA Di IV livello di qualificazione europeo

**PER : TECNICO DELLA RIPRESA E DEL MONTAGGIO DI IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DOCUMENTARI E RIPRESE CINEMATOGRAFICHE PER LA PRODUZIONE DI FILM DI 600 ORE**

### N. \_18\_ ALLIEVI PREVISTI

**FINALITA' DELL'E AZIONE/I:** Figura che ha il compito di girare e riprendere immagini per la realizzazione di programmi televisivi, reportage, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film. Le sue modalità operative variano a seconda del contesto e del prodotto. In TV questa figura riprende immagini e suoni con la telecamera, nel cinema utilizza invece la cinepresa che impressiona la pellicola. Nella fase della post produzione il tecnico di ripresa si avvicenda con il tecnico del montaggio, che ricomponete l'unità narrativa tra le sequenze e le inquadrature. Le due figure operano in continuità sul processo produttivo e in ambito televisivo corrispondono ad un'unica figura che realizza le prestazioni caratteristiche di entrambe le professionalità. Questo tecnico è in grado di affrontare le situazioni di video reportage, dove è richiesta la capacità di riprendere in autonomia e di montare il prodotto secondo un determinato obiettivo di comunicazione. Nel cinema il montaggio è presidiato da un operatore che lavora in stretto rapporto col regista, in quanto montare la pellicola rappresenta un atto creativo cruciale nella realizzazione di un film.

**POSSIBILI SBOCCHI OCCUPAZIONALI:** L'attività è svolta prevalentemente come dipendente o collaboratore di centri di produzione televisivi o di società specializzate. Molti lavorano come dipendenti di aziende televisive o società di produzione cine-televisiva, ma alcuni scelgono di lavorare come professionisti freelance per affrontare esperienze artisticamente più impegnative, a fianco di registi di spicco o nella collaborazione a grandi produzioni

**STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO:** Il corso ha una durata di **600 ore**, di cui **300 ore di stage**. La frequenza è obbligatoria e per essere ammessi all'esame occorre aver raggiunto almeno il 70% delle presenze sul monte ore complessivo, e almeno il 50% sul monte ore di stage.

**SEDE DI SVOLGIMENTO:** Officine Garibaldi, Via V. Gioberti n° 39, Pisa.

**REQUISITI MINIMI DI ACCESSO E MODALITA' DI VERIFICA** Il corso è rivolto a persone che intendano intraprendere l'attività di tecnico della ripresa e del montaggio di immagini che siano in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o che abbiano maturato almeno tre anni di esperienza lavorativa nell'attività di riferimento. Gli stranieri che intendono partecipare devono presentare titolo di studio equipollente o equiparabile per durata e contenuto al titolo di istruzione italiano richiesto per l'accesso al corso. Per i cittadini stranieri potrà essere previsto un test per accertare la conoscenza della lingua italiana

**MODALITA' RICONOSCIMENTO CREDITI:** Al partecipante possono essere riconosciuti crediti formativi in ingresso al percorso nel rispetto degli standard regionali definiti nell'Allegato A "Disciplinare per l'attuazione del sistema regionale delle competenze previsto dal Regolamento di esecuzione della L.R. 32/2002" della DGR n. 532/09 e s.m.i. I crediti formativi potranno essere riconosciuti dietro presentazione di istanza da parte del candidato. La commissione per il riconoscimento dei crediti formativi è composta dal Responsabile del progetto, dal Valutatore delle competenze e da uno o più docenti, competenti rispetto ai contenuti delle UF per cui sono pervenute richieste di riconoscimento dei crediti formativi.

**PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** Per l'esame finale, per il conseguimento della qualifica alla fine delle 4 ADA previste, sono previste n.3 prove: 1) n.1 prova scritta con domande a risposta chiusa con scelta multipla, suddivisa in sezioni riconducibili a ciascuna delle 4 ADA, 2) n.1 colloquio orale 3) n.1 prova di simulazione tecnico-pratica.

**TIPOLOGIA DELLA CERTIFICAZIONE FINALE:** A fronte del superamento dell'esame finale, sarà rilasciato l'attestato di qualifica di " Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film ", 4 Livello EQF.

**COSTO INDIVIDUALE PER LA FREQUENZA:** Il costo del corso è di € 3.000,00, di cui spese per esami o verifiche finali € 500,00. Nel costo totale del corso sono compresi: IVA, frequenza, materiale didattico individuale e per esercitazione, uso delle attrezzature, tutoraggio, assicurazione contro gli infortuni e rischi civili contro terzi.

**MODALITA' DI PAGAMENTO:** La retta complessiva di € 3.000,00 è suddivisa in n° 6 rate come segue: al perfezionamento dell'iscrizione è richiesto il pagamento di € 500,00. Le rate successive, ossia 5 da 500,00 €, dovranno essere corrisposte entro il 25 di ogni mese successivo all'inizio del corso.

**MODALITA' DI RECESSO:** Il contraente potrà avvalersi del diritto di recesso da esercitarsi nel termine di 10 giorni dalla data di conferma dell'avvenuta iscrizione. Il recesso dovrà essere manifestato a mezzo di comunicazione scritta che potrà essere trasmessa alla società A&A via PEC al seguente indirizzo [artideeantartide@legalmail.it](mailto:artideeantartide@legalmail.it) o a mezzo di raccomandata A/R al seguente indirizzo: Artide & Antartide s.r.l. - Via S. Antioco 72 - 56021 Navacchio (PI). Qualora il partecipante non si presenti al corso a partire dalla data di inizio regolarmente comunicata, o ne interrompa la frequenza, per cause e motivi non ascrivibili all'ente organizzatore, egli dovrà comunque, versare l'intero importo dovuto. È previsto il diritto di recesso e conseguente restituzione del costo sostenuto per la partecipazione al corso in caso di revoca del riconoscimento all'organismo formativo.

**ISCRIZIONI:** Le domande di iscrizione, redatte sugli appositi moduli presentati presso la sede dell'Agenzia, e potranno essere consegnate:

- a mano presso gli uffici dell'agenzia formativa Artide & Antartide S.r.l.
- inviate tramite PEC all'indirizzo [artideeantartide@legalmail.it](mailto:artideeantartide@legalmail.it)
- inviate tramite raccomandata A/R all'indirizzo Artide & Antartide, Via Sant'Antioco, 72- 56023, Navacchio (PI).

Le domande dovranno essere accompagnate dalla copia del documento di identità e della contabile attestante il pagamento della prima rata, e dovranno pervenire entro il **10 Gennaio 2020**. Il termine di iscrizione al corso si intende prorogato fino al raggiungimento del numero degli allievi previsti. È fatta salva la facoltà dell'Agenzia, qualora non si raggiungesse il numero di allievi minimo previsto, di non dare avvio all'attività.

**INFORMAZIONI:** C/o Agenzia formativa: **Artide & Antartide S.r.l.** - Via S. Antioco n. 72 - Navacchio (PI) Tel. 050776918 e-mail [segreteria@artideeantartide.com](mailto:segreteria@artideeantartide.com) - Sito: [www.artideeantartide.com](http://www.artideeantartide.com)

**MODALITA' DI AMMISSIONE/SELEZIONE:** Qualora il numero delle domande superi il numero dei posti disponibili la procedura di selezione cercherà di scegliere i partecipanti in funzione delle maggiori competenze nel campo di riferimento. L'accertamento delle competenze in ingresso che dà luogo al punteggio di ammissione avviene sulla base di tre elementi di valutazione, così previsti: conoscenza della lingua inglese, conoscenza dell'informatica di base, conoscenze tecnico-professionali.